**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ**

**ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР**

**КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**

запрошують Вас взяти участь у науково-практичній конференції

**ТРАДИЦІЙНА КУЛЬТУРА В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ:**

**СУЧАСНИЙ ДИСКУРС ЩОДО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ**

**НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

яка відбудеться **23-24** **червня** **2017 року** в м. Харкові

У ході роботи конференції дискутуватимуться такі питання:

* перспективи інтеграції традиційної культури в світову культуру та її збереження в умовах глобалізації;
* використання феномену традиційної культури в процесі впровадження стратегії культурної децентралізації;
* інноваційні тенденції збереження та популяризації елементів нематеріальної культурної спадщини та методика їх включення до місцевих, регіональних Переліків та Національного реєстру;
* мова як засіб відображення культурної ідентичності та прояв самобутності етнічної спільноти;
* вплив звичаїв, обрядів і народних свят на світоглядні уявлення та спадкоємність нематеріальної культурної спадщини;
* тлумачення автентичних фольклорних зразків як складової духовної культури народу;
* ґенеза різних форм народного виконавства та їхня структурна асиміляція на шляху відтворення надбань традиційного музичного мистецтва;
* роль фестивалів, конкурсів та наукових конференцій у популяризації нематеріальної культурної спадщини;
* збереження та розвиток елементів нематеріальної культурної спадщини в творчості театральних і музичних виконавців, співаків, танцюристів;
* культурно-просвітницька діяльність мистецьких колективів як зразок популяризації та засіб утвердження культурної самобутності народу в історичному вимірі;
* використання здобутків нематеріальної культурної спадщини в процесі педагогічного впливу під час навчання й виховання дітей та молоді;
* спадковість багатовікових художніх традицій у творчості майстрів декоративно-ужиткового мистецтва;
* форми залучення музеїв, виставок та бібліотек до процесу популяризації нематеріальної культурної спадщини;
* елементи нематеріальної культурної спадщини як складова розвитку туризму;
* популяризація нематеріальної культурної спадщини як заохочення до діалогу між національно-культурними товариствами;
* значення It-технологій та медіаресурсів у системі електронного обліку й розповсюдженні інформації про елементи нематеріальної культурної спадщини.

Заявку про участь у конференції слід подати до **22 травня 2017 р.** (див. додаток).

Робочі мови конференції – українська, російська.

**Вимоги до оформлення доповідей.** Матеріали приймаються в електронному вигляді. Обсяг доповіді або повідомлення до 6 сторінок, тези – 2 сторінки комп’ютерного набору формату А 4 в редакторі MS WORD for WINDOWS, шрифтом Times New Roman, 14 розміром, через 1, 5 інтервали, поля – всі 2 см. Перелік використаної літератури надається в кінці тексту в алфавітному порядку. Посилання на джерела в тексті вказуються у квадратних дужках: порядковий номер джерела, сторінка(и) (наприклад: [1, с. 16-17]).

Доповіді будуть опубліковані в збірці матеріалів конференції, яку одержать всі провідні українські бібліотеки. Електронну версію видання буде розіслано учасникам конференції та розміщено на сайті ХООМЦКМ.

Витрати, пов’язані з участю в конференції (проїзд, проживання, харчування) здійснюватимуться за рахунок відряджуючої сторони.

**Адреса оргкомітету**: вул. Пушкінська, 62**,** м. Харків, 61002

**E-mail: conference@cultura.kh.ua**

Координатор конференції: Бугайченко Оксана Григорівна, тел.: (057) 725-12-44.

*Додаток*

**ЗАЯВКА**

на участь у науково-практичній конференції

**ТРАДИЦІЙНА КУЛЬТУРА В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ:**

**СУЧАСНИЙ ДИСКУРС ЩОДО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ**

**НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

м. Харків,23-24 червня 2017 р.

Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ім’я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місце роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Посада\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Науковий ступінь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вчене звання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема доповіді або повідомлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планую (необхідне підкреслити):

* виступити з доповіддю (до 15 хв.)
* виступити з повідомленням (до 5 хв.)
* взяти участь як слухач
* опублікувати тези доповіді

Для виступу знадобляться такі технічні засоби\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Потреба в житлі (так, ні)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На підставі вимог ЗАКОНУ УКРАЇНИ «Про захист персональних даних» № 2297-VI від 01.06.2010 р. даю згоду на обробку наданих мною персональних даних із метою участі в науково-практичній конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини».